

804.21

遠

初

蘆荻 著



上海書店出版

國立中央圖書館藏

MG
7226
385

書叢藝文

訊 遠

荻 蘆

社 版 出 山 象



3 1764 7838 0

篇目

遠訊

憶

村行

夏天裏的秋天

海戀

駱駝草

母親

湖北凱歌

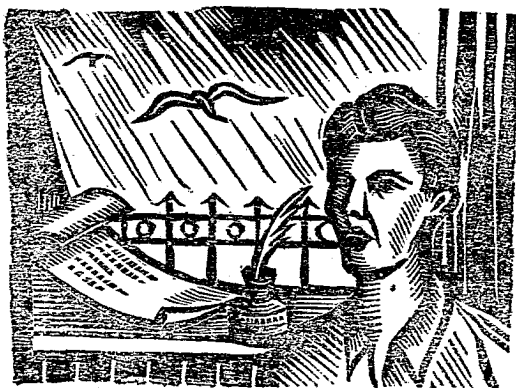
霧

過榕湖

遙寄莫斯科

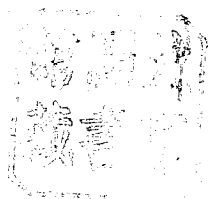
思念

後記



55

——訊壇——



遠訊

從那一天起

我離開鄉土

你離開鄉土

憂傷的日子

載着我遠去

沒有笑

沒有歡愉

慘淡的烽烟

罩着我心的峯頂

像一朵無根的雲

我黯黯流轉在秋的戰野

沒有餽贈給你

留下一束詩稿

那是年輕的日子所歌唱的；

「我是一隻海燕

在暴風雨中飛翔

在血泊中孕育

在炮火中生長

.....」

那年輕的歌是多响亮的呀

兩年裏

我常愛看藍的天

藍的海

藍的峯

遙念失落的桑野

第一個春天過去了

第二個春天過去了

我悵悵着：

異地的桃花開

異地的桃花落

窗外草色青青

你的遠訊來了

從那一天起
我回到鄉土
你回到鄉土



—憶—

憶

一個綺麗的晚空裏

我們在一道清流濯足

江水緩緩的流呀！

衝過水底顆顆晶瑩石子

我們俯瞰水邊

划一隻小木筏

心影倒印在水裏

你一壁浣洗綠色的紗巾

一壁低唱一曲長城謠

江水緩緩的流呀

年青的歌聲流向遠方



——行村——

村行

日子，陰黯的日子

田野像一池死水

人們臉上塗着菜色

我行過村落和墟場

想找一塊地方休憩

坐坐路旁的溪石

摘一枝愛弄的蘆花

或走上熱鬧的茶肆

喝一杯土龍眼大葉

但那日子是過去了的

我由不得拖起沉重的脚步

看村落和墟場落在後邊



——天秋の裡天夏——

夏天裡的秋天

山城季候

常有着厭人的風雨

人們都說：「一雨便成秋」

這多風多雨的日子

已使我瞭然於生命的寒燠

我沒有氣象的測量器

窺探這奇突變異的天時

但當我閉起窗戶

聽瓦頂上浙瀝的聲响

或細察陋室裏的牆壁

那潮濕而剝落的泥土

和在泥土上

繁殖起來的莓苔與菌類

我有點訝然

跟着，我常看窗外晦明無定的雲色

而攀援在窗口上的南瓜條蔓

也給風雨鞭撻得搖落了

於是，我再向窗外凝視

看遠近參差的羣山的容顏

看屋檐下瀉流而成的水簾

我底心，抹上一片風雨的陰影

隔壁的朋友告訴我

「秋天來了」

但我想，這時候

街上的西瓜正誘惑着多少過路人

是夏天裏的秋天呵

翻起案頭的日曆

正是大暑前後

我深深驚覺季候的流變

田間的禾穗

早已從淺綠色到深綠色

而現在，簡直變成黃綠了

連綿的雨水

減少農夫的辛忙

暴曬在烈日下底

嘩呀嘩呀的乾澀的水車聲沉啞了

許多患流行性的感冒病者

畏怯着輕寒

街上，一些女人，穿長旗袍外

還加套一件精緻的薄夾小褂

這，還不是秋天嗎

要不然，我將要責備我自己

對歲序過分的敏感

但，且讓我多體會一下風雨的滋味吧

山城的氣候總是可驚的

昨天，我試撮一手湘灘的流水

那從遠遠的山溪懸瀑衝下來的

會經過幾天太陽的蒸炙

還有着冷冷的凍意

這能不使我們更眞真地

感到生命的寒燠了嗎

我想着

這年少底風雨的日子

我將嫌棄夏天或秋天呢

生命是需要熱烈地晒着太陽

但夏天裏却偏臨着肅殺的秋影

那末，我將怎樣的永愛着

夏天底熱烈的光輝的太陽

同時，也更應怎樣的

忍住繁霜白露的磨鍊



—戀海—



— 100 —

海戀

寂靜的時候

我想起海的日子

三年前

我浪跡到海岸

那是南方一個大的海港

有豐富的水產

有繁盛的商業

還有，使我深愛的

海上底一隊隊出沒的漁船

我底浮浪者的心

會熱烈地渴貼美麗的海灘

我羨慕健壯的漁民

我喜悅飛集在桅樁上的海鷗

我遐想無邊際的海的彼岸

我願望少年的踪跡

像海浪的壯闊

成爲一個無家的海的旅人

海永遠留下我底記憶

三年來，海不曾見面了

我深守在山城

距離海的路途那麼遠

我底少年的踪跡

也像海的貝殼

跟着海流給沙礫冲蝕
我常懷念海濱的故人
那遼遠的曠闊的海浪
會翻捲過多少暴風雨
我底年青的海戀阿
沈默着，沈默着

海波湧過黑夜

又湧過黎明

三年來，海經着憂患
寧謐的海灘給攪動了
善良的漁民給海盜焚殺
海上的船隻給掠去

運載着從我們搶來的貨物

然後，又運載着海盜傾銷進來的貨物

於是，海上的漁船浪沒了踪影

漁網飄流在白濤濤的波浪上

我想起海灘上的螃蟹

我想起海灘上的拾貝者

想起海灘上漁戶的生涯

我有着海的深戀

我有着海的深戀

海潮升起又降落

而今，海盜也像海潮的低退了

海呼嘯着自由

海激盪着波浪

我追念善良的漁民

和那守衛海的戰士

我爲他們祝福

朋友們有來自海的故鄉者

告訴我，有許多年青的夥伴

在海的那邊

常訴說着海的往事

常留念着我浮浪人的踪跡

我想起過去的日子

心的海也激起泡沫來了

倚着遠方的山城

我告訴海，浮浪人底訊息



——草泥路——



駱駝草

生命帶來千萬斤負荷

時代給我們一根沉重的担子

你問我生命像甚麼

告訴你：像一隻駱駝

走過千里路，萬里路

在沒有水草和人跡的地方

在廣漠乾燥的砂粒上

劃下無數艱辛的腳步

誰不愛生命

遠方的牧歌

召喚大地的旅人

前面翻起風雪的塵土

珍惜生命的旅程呵

勇敢地越過荒涼的原野

一粒砂，一片葉，一株草

讓給後來者辨認出前路



—— 藏 母 ——

母親

活了六十多歲的年紀

母親的額上刻滿斑斑的皺紋

彷彿老柏樹的表皮一樣

六十年的閱歷是平淡的

輕輕地過着恬靜的生活

母親用一顆儉樸的心織成一個家

家在紅棉樹荔枝樹繁植的鄉土

從少到老，母親很少離家的日子

家鄉出產美麗的蠶絲

母親以一雙勤勞的手紡織縐紗

不會給變亂擾動過她生活的秩序

母親的歲月是幸願的

一個深秋的午夜

敵人的砲火挾着西風

捲進平靜的農村來了

村中的鷄犬也吃驚

母親在她底六十年的夢裏

不會夢過砲火的風暴

黑夜中逃向那裏呢

茫茫的桑原茫茫的山嶺

砲火密雨的緊逼着

不容許有一刻躊躇

村中的老少各自搶路

就在這一刻，這一刻

母親以她底六十年的小脚

開始走向流亡的行旅

從黑夜走向黎明

敵人的鐵鳥在天空盤繞

掩護着獸兵前進

我們的壯丁團隊

用血肉築起鄉村的碉堡

退上高岡。退向四野

桑葉驚變了顏色

莊園化作廢墟

大地淪成一片焦土

從此，門巷聽不到機杼聲

看不到鸞兒上簾

村族的子弟集成游擊隊伍

毀滅下的祠堂眠了狐鼠

母親・離開守護了六十年的家

遺棄了溫暖六十年的桑蠶土地

做了異鄉的流亡人

當春暖花開的時候

她會想起村前的紅棉樹

飄散半天的飛絮

當秋風初起的時候

她會想起索索的機杼

要是夏天或冬天呢

會想起溪邊的紅荔子

會想起轆轤的水車聲

母親，熱戀着她過去的歲月

熱戀着她生長的土地

而今，母親額上的綫紋更添多了

但是，牠有着一個希冀：

風暴過去之後

晴朗的日子就要來臨

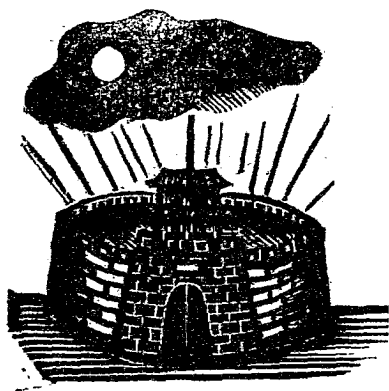
愉快的農村底幸福

寄在我們游擊隊勝利的戰鬪裏

她將以一雙勤勞的手

爲被毀的家園

重新獻出她的勞力



——歌凱北湘——



湘北凱歌

今夜，滿城响着一片炮竹聲

每一個炮仗都裂開牙齒

向着月亮歡笑

萬里棉絮的流雲

鑲上顆顆燦爛的金星

今夜，真是個萬家歡騰的月夜

月亮戀抱着溫柔的湘水

擁着洞庭的光波

親吻着戰士的鐵衣

戰士們喜咬團圓的月餅

擎着槍，站在薄醉的岳麓山上

舉起勝利的旗幟

而勇敢的湘水居民

又以堅硬的拳頭，粗糙的武器

驅逐流竄的敵人

像撲打螫毒的蜂羣一樣

不留一個漏洞，讓她們鑽進

她們已同一陣敗葉給西風掃捲

發出沙沙的微响和哀吟

我們前方將士

正臨秋高馬肥

正好在洞庭湖畔洗濯征衣

長沙，中國最艱強最堅韌的城

保衛長沙英勇的戰士是最光榮的

第一次把敵人趕退

第二次又把敵人趕退

長沙，是中國再生的鳳凰

經過血的洗禮，火的爐葬

羽毛長得更豐盛，更美滿

是抗戰祥瑞的徵象

我們，全中國忠勇的戰士

我們，全中國受難的土地

我們，全中國不願做奴隸的人民

長沙，是我們第五年代偉大的勝利的開始

湘水汨汨流去流來

永無歇息地潤澤着幾千年的沃野

日出，日落，日出，日落，日出

流過我們豐阜的魚米之鄉

敵人眼巴巴望着

滴着貪婪的饞涎

白白的來送死

湘水，是一個偉大的乳娘

幾千年來辛勤的教養着兩岸的居民

要忠於土地，忠於國家

哺育着不少優秀的革命兒女

產出不朽的民族詩魂——

他呼吸着來自水岸的香草芬芳

悠長的尋覓着智慧的蘭芷

以生命和民族國家緊緊結合

影响着千百代的後死者

一片孤憤忠心

在汨羅江畔血淚斑斕的傾

長沙，這座鉄打的城池

就是我們優秀的民族傳統底血性結晶的成呆

我們的民族經過千百年歷史的憂患

崛起起來了，振作起來了

長沙當是我們作戰的好榜樣

在最堅苦的保衛戰中

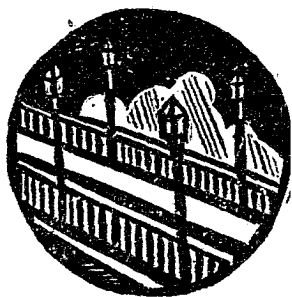
寫下一頁空前史

湘水汨汨的奔流

向着偉大的十月歌唱

今夜，聽城頭的一片炮竹聲

今夜，看藍空上圓圓的月亮



霧

今夜，乳色的月亮
攪和着重霧

我步過灘江橋

橋上，淋過霧

山，沉在霧裏

水，沉在霧裏

屋宇，披上霧的紗

我越過霧的封鎖

徘徊營洲的水邊

霧是沉默的

心，比霧沉默



——湖榕過——

過榕湖

八月的湖水是寧謐的

今夜我走過月明的湖畔

湖心一片幽冷

銀白的月光灑落在

無數彈藥交鋒的輕盈的荷葉上

灑落在折斷的蒼白的樹林上

往常的湖畔有幾少夜遊人

今夜只聽到寂寞的蘆葦叢中

蟋蟀底囁語的細語

而悶水的硝煙臭味

更隨着微風自湖中襲來

我彷彿聽到淒厲的風聲

在憤怒中呻吟幽咽

聽到悲痛的哭聲

泣着夜仇的離淚

昨天，那靜寂潮面的夕照入

縹緲的臉孔與肢體已消滅

那蕪蕪變成瓦礫樹林的苗

一避問毀滅的家屋

那斷脊的墜開牙齒

在空中銳利的咬人的飢餓

完全影在眼底

今夕，湖水靜默地結哀

月亮以她底慈祥的眼睛

撫慰著大地底受難的死者
我漫步走過長長的蔭路
斑斑的血海在銀光下閃耀
那白天餐飽了血肉的飢鷲
我想牠一定以血肉的軀體
給我們自由的射手
還葬在青青的湖畔



——科斯莫寄遙——

遙寄莫斯科

冰雪的日子來到了

五十年代第一個冬天的開始

今年的雪是早的呀

在中國・南方溫暖的地區也有雪落了

這，使我遙念着遼遠的莫斯科城

遙念着在嚴寒中苦鬥的患難之邦的弟兄

雪，落在血火飛舞的戰陣上

雪，落在坦克車上，槍炮上，刀刺上

雪，落在頓河上

雪，掩蔽着原野，掩蔽着河流

掩蔽着城市，山川，池沼，森林，屋舍

劃年代

異國的偉大的忠貞的弟兄

迎着冰雪交加的日子

以最堅忍不拔的精神

防守着冰雪的土地

保衛人類世界和平

褐色的納粹魔鬼

在嚴寒的威脅下羽毛快要凍僵了

受難者羣，都在冰雪中躍起

紅的血融流在白的冰床裏

我想念起那經過第一次五年計劃

第二次五年計劃的建設底遼遠的莫斯科城

我以異國底患難之邦的人民底摯愛情懷

虔誠地爲牠祝福

冰雪的日子是來到了

但冰雪凍解後就是和暖的春天

保衛莫斯科城的人民呀

保衛莫斯科城的軍隊呀

我們相信，你們在這些日子裏

是有最大把握的

正如你們雄亮的廣播所說

準備將全市所有窗戶作爲射擊窗眼

所有街巷轉角處作爲堡壘

所有市民盡爲兵士

在莫斯科城掘成無量數德軍的坟墓

我是中國的一個少年人

我的心不會因冰雪感到寒冷

我的手不會因冰雪感到凍僵

我們是和你們站在一起的

在我們中國的土壤裏

我們正以最大的力量向日本強盜反攻

我們的敵人瑟縮起來了

我們的敵人凍結起來了

在東方，西方

我們一定得到最後勝利的

雪花飄落在我們廣漠的原野

雪花飄落在堅強的莫斯科城

我的心，我的筆

挾着雪花

挾着粗壯的野風

掠過西伯利亞

寄向你們戰鬪的胸膛



——思念——

思 念

十二月的風淒淒

我思念你

思念你閉鍋在嚴寒裏

悠長的日子

我常常午夜不眠

起來看壁間的月影

原野的霜花

在冰冷的時辰中

偷取記憶的絲絲溫暖

你是渴望春天的

春天還未到來

生命的撲擊

圍繞你枯萎的籬落

你荒死了

在春天的園門

我等候你

艱難的採種者

虔敬地為你祝福

後記

這十二篇詩，是從這兩三年間所寫的詩選下來的，本來沒有打算輯成集子，兩三年來自己很懶，寫的不多，付印之前，曾把它細讀過幾遍，并給幾個朋友看過，心頭起伏着慚愧的情緒，這些日子寫詩是艱難的，要寫出一篇自己心愛的詩也實不容易，集起來是更困難了；不過，有時想起了過去，在生命行程中不能自己流出的點滴的感情，雖然一面感到貧弱，但另一面却仍覺得是自己血淚中滴出來的東西，對於生命，個人常常既懷着憤也懷着愛，於是，就讓它作為過去的一點痕跡，讓它對自已是一種諷刺或是一種未來的鼓勵好了。

兩三年來，由於家鄉的陷落，朋友的離散，以及對於生底固執着的光明的憧憬，許多日子，在風雨蕭蕭的時候，在午夜森森的時候，自己要起來歌唱，這歌聲雖然是那麼微弱，那麼低沉，但，到底是真實的聲音，那不管是哭出來的或是笑出來的，總算反映出自己一時間的心影，集中的詩，就是在這樣的情緒蘊蓄下寫成的。

當民族戰爭開始的那年春天，我寫過一本「桑野」，對於家鄉，我有着原始的深摯的愛

戀，繼「桑野」之後，一九三九年我出版一本「馳驅集」，那是在征途上所寫的，現在這集子的出版，距離前兩集的時間已好幾年了，我的希望：第一是把過去作爲一個段落，第二希望愛護我的朋友們給我指正，使以後得到新的努力的策勵。

我想，生命有着迢迢的未來，生活有着遼闊的天地，未來的日子我希望能够寫得更堅實的東西。

感謝仲綱弟爲我設計封面及木刻挿圖，以及其他鼓勵我的朋友。

一九四二，二月一日

中華民國三十一年三月出版

遠訊

蘆荻著

出版者

象山出版社

發行人

高潔

桂林郵政二三八號信箱

每冊國幣壹元四角
外埠酌加寄費

版權所有
不准翻印



82
202/44

